



活版ナビ ロゴ

[VI (Visual identity) マニュアル]



活版ナビ ロゴ

活版印刷の「活」という文字に使われているさんずいの3画目を用いて、活版印刷の魅力である「滲み」「墨だまり」を表現。人の横顔にも見えたことから目を描き加えキャラクターらしさを加え、親しみのあるビジュアルに仕上げた(通称「かつじぼうや」)。

ロゴタイプは金属活字をイメージし、正方形で囲い等間隔で並べた形を採用。

色は墨らしさを残しつつ柔らかさを持たせるため、黒に近い紺色を選択。

ロゴ

[ロゴマーク & ロゴタイプ1]

基本はロゴマーク&ロゴタイプを組み合わせで使用する。

また、マークとタイプの組み合わせのバランスは、以下の組みを厳守すること。

媒体により著しく視認性が落ちる場合には、ロゴタイプのみでの使用を認める。

その場合はP3のA/Bのいずれかを使用する。

マーク A



マーク B



[ロゴマーク & ロゴタイプ2]

看板などサインに使用するなど、ロゴタイプを読ませる方が適切だと判断される場合は以下のロゴタイプをメインとして組みを使用すること。

また、マークとタイプの組み合わせのバランスは、以下の組みを厳守すること。



カラー表現とデザイン要素

[ロゴマーク]



[ロゴタイプ]



● 以下1色のみで構成される。

		特色	WEBカラーコード	プロセスカラー	RGB
メインカラー		DIC435	#072944	C95,M40,K75	R5,G40,B66

単色表現

[ロゴマーク & ロゴタイプ1]

基本は以下のロゴマーク&ロゴタイプの組み合わせで使用する。

また、マークとタイプの組み合わせのバランスは、以下の組みを厳守すること。

媒体により著しく視認性が落ちる場合には、ロゴタイプのみでの使用を認める。

その場合はP3のA/Bのいずれかを使用する。

- スミ、もしくはメインカラーを使用する

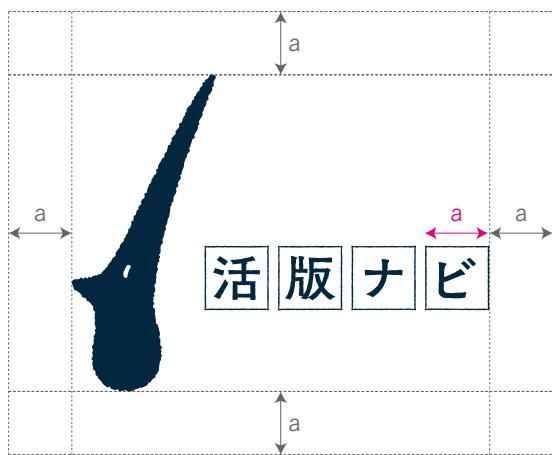
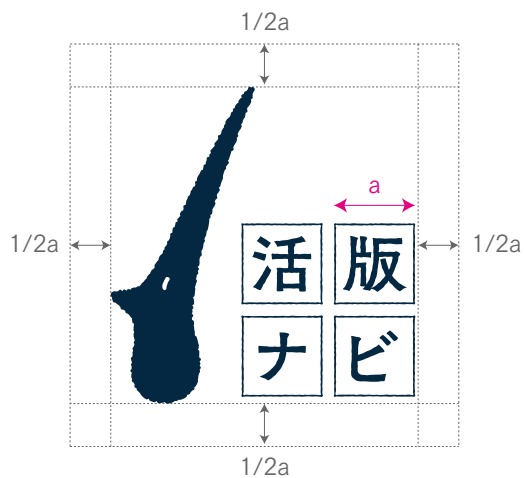


- 濃い背景色の場合は白抜きで使用する



アイソレーション

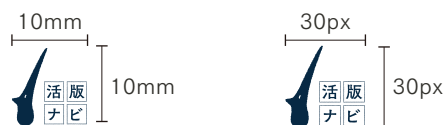
ロゴのイメージを確保するため、以下の余白を必ず設定すること。



最小サイズとNG例

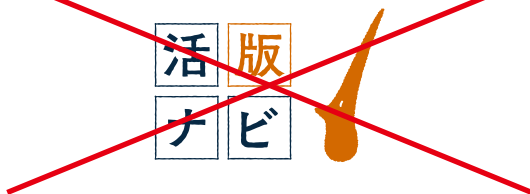
[最小サイズ]

- サイズは以下の最小サイズを厳守すること。以下より小さい場合、視認性に問題が生じる恐れがある。

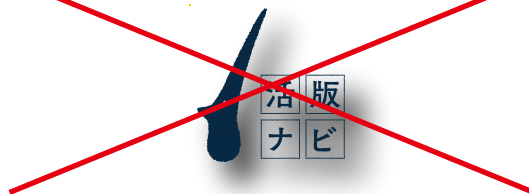


[NG例]

- ロゴの変形, 指定以外の色の使用



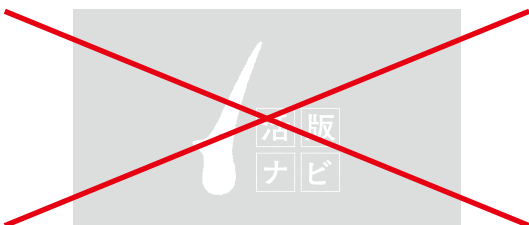
- 袋文字や影などの効果をつける



- メインカラーもしくはモノクロ以外の背景



- 視認性の悪い白抜き表現



書体

書体は可能な限り以下のものを使用すること。

ただし、デザインが優先される場合や、WEBサイトなどの閲覧環境に依存する場合はこの限りではない。

[日本語]

● FOT-筑紫オールドゴシック Std

見出しはこの書体を使用すること

● FOT-筑紫ゴシック Pro
(L / R / M / D / B / E / H / U)

本文などファミリーが必要な場合には
こちらの書体を使用すること

[英字]

● Helvetica
(Light / Light Oblique / Regular / Oblique / Bold / Bold Oblique)

Use this font for heading and text.

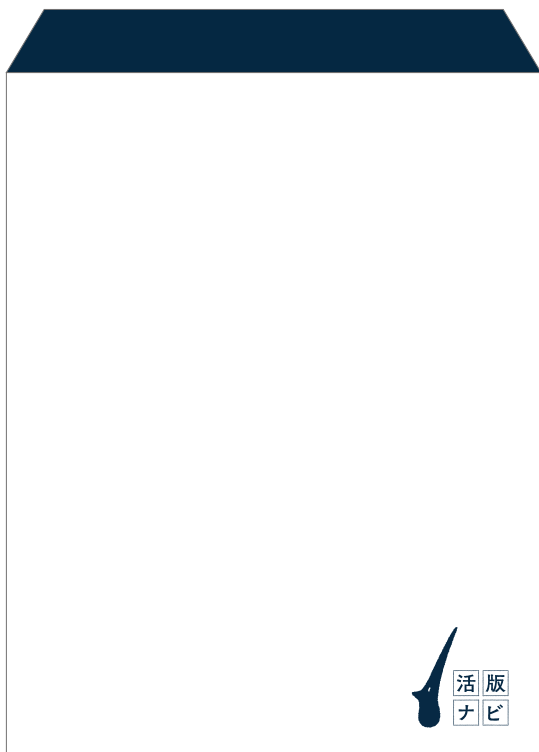
ツール展開例

かつじぼうやをアイキャッチに、ビジュアルを展開することが可能。

[名刺]



[封筒]



[封筒（脱走ver.）]

